



FORHUM International Journal of Social Sciences and Humanities

No. 6

vol. 4 ene-jun 2022

ISSN: 2683-2372

Miscelánea Social I



FORHUM International Journal of Social Sciences and Humanities

Vol 4. , No. 6, ENERO-JUNIO 2022

ISSN: 2683-2372





FORHUM International Journal of Social Sciences and Humanities

Forhum International Journal of Social Sciences and Humanities
ISSN: 2683-2372

DOI: <https://doi.org/10.35766/j.forhum>

© Centro Universitario CIFE
Cuernavaca, Morelos
www.cife.edu.mx

Forhum International Journal of Social Sciences and Humanities es una revista internacional, de acceso abierto, de publicación semestral y de revisión por pares. Está orientada a economistas, sociólogos, politólogos, abogados, geógrafos, urbanistas, comunicólogos, filósofos, lingüistas, psicólogos, científicos sociales y humanistas en general. *Forhum International Journal of Social Sciences and Humanities* tiene por objetivo la publicación de textos inéditos precedentes de investigaciones teóricas y aplicadas relacionadas con las ciencias sociales y humanidades. *Forhum International Journal of Social Sciences and Humanities* publica artículos en españoles, inglés, francés y portugués.

Para postular artículos, conocer la política editorial, suscripciones y demás información, visite el sitio web:
<https://www.cife.edu.mx/forhum/index.php/forhum/index>

Vol 4. , No. 6, ENERO-JUNIO 2022



Forhum International Journal of Social Sciences and Humanities es publicada por el Centro Universitario CIFE y está sujeta a los términos de la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons.

Estos términos aplican a menos que se establezca de otra forma y pueden ser consultados en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Director Editorial
Josemanuel Luna Nemecio

Contacto e información
Calle Tabachin 514.
Colonia Bellavista, C.P. 62140
Cuernavaca, Morelos, México
Tel: +52 777 243 8320
Correo electrónico: forhum@cife.edu.mx

Descargo de responsabilidad (Disclaimer).

El Centro Universitario CIFE hace todo lo posible para garantizar la precisión de la información contenida en sus publicaciones. Sin embargo, la Entidad Editora, el Director Editorial y los Editores Invitados no realizan ninguna declaración ni ofrecen garantías en cuanto a la precisión, integridad o idoneidad del contenido publicado para cualquier propósito o aplicación y rechazan todas las declaraciones y garantías, ya sean expresas o implícitas, en la máxima medida permitida por la ley. Por tanto, no pueden ser considerados responsables de los errores o cualquier consecuencia derivada del uso de la información contenida en esta revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas no necesariamente reflejan las de los editores o la Entidad Editorial.

Comité Editorial

Dra. Lorena Castilla
University of Essex, Reino Unido

Dra. Mariby Boscán
Universidad del Zulia, Venezuela

Dra. Rosa María Varela Garay
Universidad Pablo de Olavide, España

Dra. Suyai Malen García Gualda
*Instituto Patagónico de Estudios en Humanidades
y Ciencias Sociales, Argentina*

Dra. Fabiana Parra
Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina

Dr. Rolando Medina Peña
Universidad Metropolitana (UMET), Ecuador

Dr. Moisés Joel Arcos Guzmán
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia

Dr. Jesús Antonio Quiñones
Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia

Dr. Antonio Allegretti
St. Augustine University of Tanzania, Tanzania

Dr. Alex Covarrubias V.
*School of Transborder Studies, College of Liberal Arts and
Sciences, Estados Unidos*

Dr. Voltaire Alvarado Paterson
Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile

Dr. Roberto Simbaña
*Centro de Investigaciones en Ciencias Sociales y
Humanidades desde América Latina, Ecuador*

Comité Científico

Dra. Mónica Patricia Toledo González
Universidad Autónoma de Tlaxcala, México

Dra. Haydeé Parra-Acosta
Universidad Autónoma de Chihuahua, México

Dra. Karla Elizabeth Mariscal Urreta
Universidad Autónoma de Querétaro, México

Dr. Sergio Tobón
Ekap University, Estados Unidos

Dr. Gonzalo Javier Flores Mondragón
Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Dr. Alexandro Escudero
Universidad Autónoma de Querétaro, México.

Dr. Naú Silverio Niño-Gutiérrez
Universidad Autónoma de Guerrero, México.

Dr. Arturo Barraza Macías
Universidad Pedagógica de Durango, México.

Dr. Antonio García-Anacleto
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México.

Sistemas de Indexación, Catálogos y Repositorios

The logo for Latindex, featuring the word "latindex" in a lowercase, serif font.

Latindex (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal)

The logo for REDIB, featuring an open book icon above the word "REDIB" in a bold, sans-serif font, with the text "Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico" below it.

REDIB (Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico)

The logo for LatinREV, featuring a map of Latin America to the left of the word "LatinREV" in a bold, sans-serif font, with the text "Red Latinoamericana de Revistas Académicas en Ciencias Sociales y Humanidades" below it.

LatinREV (Red latinoamericana de revistas académicas en ciencias sociales y humanidades)

The logo for ERIHPLUS, featuring the word "ERIHPLUS" in a bold, sans-serif font, with the text "EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES" below it.

ERIHPLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences)

The logo for DRJI, featuring an icon of a building with columns above the text "Directory of Research Journal Indexing" and "DRJI" in a bold, sans-serif font.

DRJI (Directory of Research Journals Indexing)

The logo for LatAm-Studies, featuring a circular icon above the text "LatAm-Studies" in a bold, sans-serif font, with "Estudios Latinoamericanos" below it.

Latam Studies

The logo for Crossref, featuring a stylized icon of two overlapping shapes to the left of the word "Crossref" in a bold, sans-serif font.

Crossref

The logo for Google Scholar, featuring the word "Google Scholar" in a stylized, lowercase font.

Google Academics



Reconociendo mis emociones: un análisis en estudiantes de bachillerato

Acknowledging my emotions: an analysis in high school students

Resumen: El objetivo de esta investigación con los estudiantes de nivel medio superior (bachillerato), fue identificar si ellos reconocen y saben controlar sus emociones. El sector educativo se enfrenta a desafíos no solo en el aprendizaje o adquisición de los contenidos de una materia, sino que también, es necesario, promover el desarrollo de la esfera emocional, como lo señalan los 4 pilares de la Educación. Para esta investigación, se partió de una revisión conceptual sobre las emociones y, desde ahí, intentar averiguar si los alumnos saben manejar y controlar sus emociones en los contextos donde conviven y se desenvuelven. La metodología utilizada se apoyó en una perspectiva cuantitativa, con un alcance exploratorio-descriptivo; como instrumento se utilizó y aplicó a los estudiantes el cuestionario estructurado que manejan los cuadernillos de orientación de la Educación Media Superior. Los hallazgos mostraron que la mayoría de los alumnos carecen de habilidades para controlar sus emociones y algunos mencionaron que no saben identificarlas. Como conclusión, este estudio permitió exponer el panorama de los estados emocionales que afectan a los alumnos en el aula, el cual, da la pauta para reflexionar sobre esta temática y diseñar estrategias y acciones para implementarlas en los espacios escolares.

Palabras Clave: aprendizaje; educación; emociones; sistema social.

Abstract: The objective of this research with high school students was to identify if they recognize and know how to control their emotions. The educational sector faces challenges not only in the learning or acquisition of the contents of a subject, but also. It is necessary, to promote the development of the emotional sphere, as indicated by the four pillars of Education. For this research, we started with a conceptual review of emotions and, from there, try to find out if students know how to manage and control their emotions in the contexts where they live and develop. The methodology used was based on a quantitative and exploratory-descriptive scope; As an instrument, the structured questionnaire used in the guidance booklets of Higher Secondary Education was used and applied to the students. The findings showed that most students lack the skills to control their emotions, and some mentioned that they do not know how to identify them. In conclusion, this study allowed us to expose the panorama of the emotional states that affect the students in the classroom, which gives the guidelines to reflect on this subject and design strategies and actions to implement them in the school spaces..

Keywords: education; emotions learning; social system.

Autor

 Celia Hernández Palaceto
Universidad Veracruzana, México
celiahernandez@uv.mx

Conflicto de intereses

El autor declara que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimientos

N/A.

Nota

El artículo no es producto de un proyecto anterior

Cita sugerida (APA, séptima edición)

Hernández-Pañaceto, C. (2022). Reconociendo mis emociones: un análisis en estudiantes de bachillerato. *Forhum International Journal of Social Sciences and Humanities*, 4(6): e22463
<https://doi.org/10.35766/j.forhum.22463>

Entidad editora



OPEN  ACCESS



Introducción

Ante el contexto global que vivimos en el siglo XXI, se presentan retos en el ámbito educativo; uno de ellos es la incorporación de la esfera emotivo-afectiva a los nuevos planes y programas de estudios. Organismos Internacionales como lo es la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la cultura (UNESCO), y como parte de la comisión para hacer frente a los desafíos de nuestro tiempo. Delors (1996), pone de referencia la crisis social de la civilización e invita a que desde la educación se promueva una convivencia sana, superar las desigualdades, la discriminación y a que la escuela no se convierta en otro aparato de exclusión social (Ambrosio & Luna-Nemecio, 2022).

La UNESCO advierte los rezagos y desafíos que se deben atender en educación; es este informe el que moviliza a los intelectuales, a las diversas instituciones de cada país, al sector académico a crear propuestas que permiten el desarrollo integral de los jóvenes, oportunidades de crear entornos que generen una sana convivencia basada en el respeto, en la libertad de expresar sus emociones y sentimientos, creando seguridad, y confianza y estimulándolos a crecimiento personal, haciendo frente al mundo digital y global en el que convivimos (Bedolla et al., 2022).

A partir de los planteamientos de Delors (1996) y Morín (1999), se puede considerar que la docencia, como profesión, debe recuperar la humanidad en el trabajo educativo, de lo contrario la sociedad va a presentar serios problemas en un futuro inmediato (Luna-Nemecio, 2019). Por ello, es importante atender la esfera emocional y afectiva en las instituciones escolares, y fortalecer esta área, que es poco atendida y desarrollada por la educación formal. Todos sabemos que a esta esfera no se le da la importancia y la práctica docente cotidiana ha hecho todo lo posible por mandarla al cajón de las tareas sin resolver de la educación y, sobre todo, de la escolarización.

Si se hace una reflexión sobre nuestra práctica docente, se puede observar que no se trata sólo de transmitir conocimientos y saberes; sino de ponernos a la par de las exigencias educativas actuales. En el caso del eje emocional, este debe generar las condiciones en el aula por parte del docente para promover la esfera afectiva y desarrollar estrategias que faciliten el aprendizaje, la interacción, la comunicación, la colaboración, y la convivencia en los espacios educativos donde concurren. Como menciona McConnell (2017), los estudiantes con frecuencia experimentan una gama de emociones en la escuela tales como orgullo, gusto, expectativas, confusión, enojo, ansiedad, y aburrimiento. Estas emociones académicas pueden tener una influencia en el nivel de desempeño de los alumnos, así como un bienestar psicológico general.

Para efectos de esta investigación se trazaron dos objetivos: 1) conocer si los estudiantes de primer semestre de bachillerato, reconocen sus emociones; y 2) identificar si los alumnos de bachillerato saben controlar sus emociones. Si los estudiantes aprenden a conocer y a identificar sus emociones, esto les permitiría pasar a la fase de control de las emociones. Entre identificar, conocer y controlar, media una gama de momentos tanto perceptivos como conscientes que contribuyen a mejorar sus relaciones con los elementos específicos del entorno, como son, los otros conciencias subjetivas (los otros), las condiciones del clima familiar y/o aulico, saber lidiar con las tensiones propias de las actividades cotidianas, aprenderse a manejar incluso en entornos formales o institucionales. Con todo

ello, aprenden a reaccionar frente las adversidades, sobre todo, si tomamos en cuenta los ambientes socio-económicos y culturales de donde provienen estos estudiantes.

Metodología

Tipo de estudio

La presente investigación utilizó un acercamiento metodológico de tipo exploratorio, de alcance descriptivo, y con una perspectiva cuantitativa, la cual permitió acercarnos de manera preliminar a la categoría denominada “reconocimiento y control” de las emociones. Los alumnos sujetos de esta exploración conviven en el CETMAR No. 1 del puerto de Veracruz; como instrumento se les aplicó una escala estimativa tipo Likert la cual fue validada, y los resultados arrojados permitieron conocer si los alumnos identifican y controlan sus emociones.

Para efectos de esta investigación se utilizó una metodología cuantitativa, según (Bebativa, 2017), “se basa primeramente en la relación sujeto-objeto, con relación al conocimiento social busca la explicación y la predicción de una realidad vista desde una perspectiva externa y objetiva” (p.19). El autor retoma a Hernández et al. (2010) mencionando que la investigación cuantitativa 1) busca la verdad comprobable científicamente, 2) se basa en la objetividad del investigador, 3) descubrir principios generales, 4) trabajar con datos. Cabe mencionar que el alcance de esta investigación es exploratorio-descriptivo (Tinto, 2013), ya que tiene como finalidad allegarse de información preliminar producto del trabajo con seis grupos escolares, con 50 alumnos cada uno, de un bachillerato tecnológico en el puerto de Veracruz.

Población de estudio

Esta investigación se realizó en el Centro de Estudios Tecnológicos del Mar (CETMAR 07) del estado de Veracruz. México. El CETMAR 07 es una institución adscrita a la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) dependiente de la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar (DGETAyCM), y de la secretaria de Educación Pública (SEP). En tanto que esta institución corresponda a la educación a nivel bachillerato tecnológico y está organizado para que los estudiantes cursen seis semestres, agrupados en tres módulos: formación: básica, propedéutica y profesional. Esta institución imparte clases en el turno matutino y en el turno vespertino, concentrando una población total de 3,000 estudiantes (por ambos turnos). El CETMAR 07 es una institución que cuenta con una estructura amplia, tiene salones por grupo y área de conocimiento, canchas, laboratorios, salones audiovisuales, salas de juntas, cuenta con un área administrativa, control escolar, pedagógica, disciplinar, y está representada por un director y dos subdirectores uno para el turno matutino y otro para el turno vespertino.

Para efectos de este trabajo, el universo poblacional consistió en elegir a los alumnos del 1er semestre del turno vespertino, el cual está conformado de 10 grupos y un total de 50 alumnos cada grupo, dando un total de 500 alumnos. La muestra de estudio consistió en elegir 6 grupos, por tanto, nuestra muestra representó a 300 alumnos. Los grupos analizados fueron el:12B1,12B2,12B3,12B4,12B5 Y 12B9, y el número de escalas aplicadas fue de 160 (debido

a las inasistencias, problemas de conexión, etc.). Las edades de los alumnos se encuentran entre los 13 y 16 años.

Instrumento

Como instrumento se utilizó un cuestionario de preguntas a manera de escala estimativa aprobada y validada por la Unidad de Educación Media Superior Tecnológica Agropecuaria y Ciencias del Mar (UEMSTAyCM), dirigida a los alumnos de 1er semestre titulado instrumento sobre las emociones. (ver anexo 1). Para el análisis de la información se utilizó el programa Excel, se capturaron los datos de los 6 grupos, y se realizaron las gráficas para su respectiva interpretación.

Resultados

En la figura 1 se observa que el 43.8% de estudiantes manifiestan que siempre reconocen sus emociones; el 55.6% menciona que a veces y solo el 0.6% dice que nunca. La población está dividida, técnicamente en partes iguales. Sin embargo, cabe destacar que una ligera mayoría responde que a veces sabe reconocer sus emociones, y esto tiene varias implicaciones: 1) el evidente desconocimiento emocional producto de la etapa de desarrollo en la que se encuentra el estudiante; 2) la falta de trabajo sobre el área emotivo-afectiva de las instituciones encargadas de la socialización-la familia y la escuela-; 3) a veces es un término que implica inseguridad, desconocimiento, y/o desinformación. Si bien la otra mitad dice siempre reconocer sus emociones, no es dato menor que la otra mitad señale que a veces logra reconocer estas emociones.

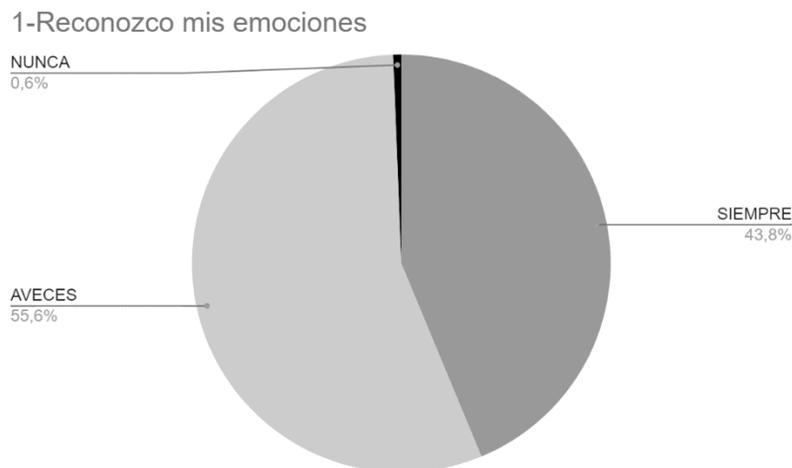


Figura 1. Reconociendo emociones

Dastos: elaboración propia con base en los resultados de la investigación.

En la figura 2, se muestra que el 20.0% de estudiantes manifiestan que siempre controlan sus emociones, el 71.9% menciona que a veces y el 8.1% dice que nunca. Se observa que la mayoría manifiesta no ser capaz de controlar sus emociones. Lo que sin duda tiene serias consecuencias en la vida cotidiana del estudiante. 7 de cada 10 alumnos asegura que solo a veces sabe controlar sus emociones. Esta ligera distinción debería llevar a clasificar las emociones, tanto las positivas (euforia), o las negativas (ira). Un aporte o sugerencia para el trabajo emocional debería incluir también esta distinción.

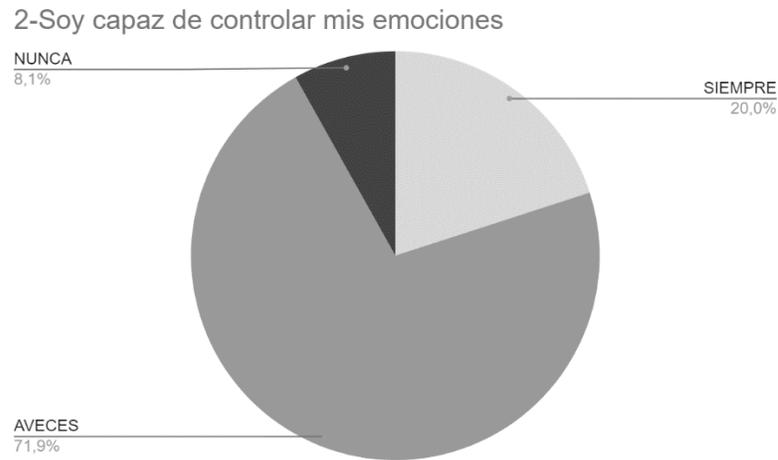


Figura 2. Controlando emociones

Dastos: elaboración propia con base en los resultados de la investigación

Otro dato importante dentro de la Figura 2 es el porcentaje de alumnos que dicen nunca saber controlar sus emociones; el 8.1%, manifiesta ser proclive al descontrol emocional, y esto en adolescentes suele tener otro tipo de repercusiones. Cabe señalar que esta pequeña fracción que manifiesta que nunca controla sus emociones, es siempre un signo de alerta y de preocupación para el proceso de orientación educativa dentro de la institución. Es importante señalar que la diferencia entre reconocer y controlar es muy grande, este dato nos permite obtener un panorama general de los vacíos e insuficiencias emotivo-afectivas que pudiera tener el estudiante de bachillerato y del precario papel que juegan las emociones en el proceso escolar.

En la figura 3 se identifica que el 49.4% de estudiantes manifiestan que siempre son conscientes de las ocasiones en las que no actúan de la mejor manera, el 47.5% menciona que a veces y el 3.1% dice que nunca. Se puede visualizar positivamente que los alumnos tienen una clara conciencia de las relaciones que hay entre emociones y conducta, y que la conducta latente y manifiesta se deriva en gran parte de la dimensión emocional. En la gráfica nuevamente la mayoría manifiesta no tener control de su conducta y de sus emociones.

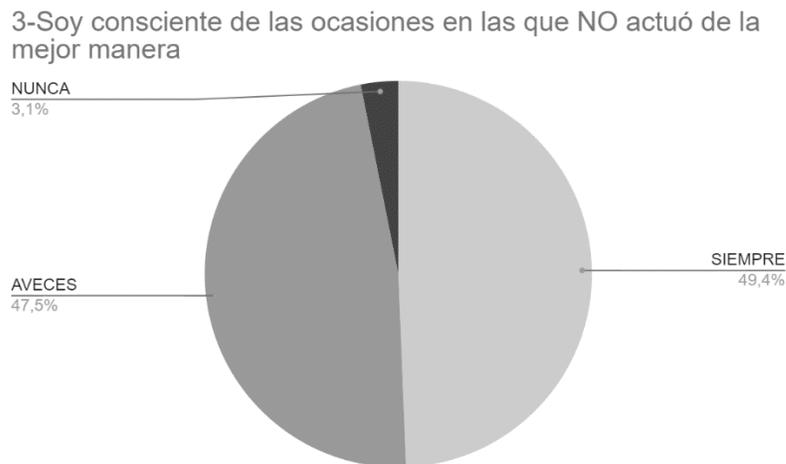


Figura 3. Forma de actuar

Dastos: elaboración propia con base en los resultados de la investigación

El 49.4% son conscientes de que no actúan de la mejor manera, y el 47.5% señala que a veces, es decir, algunas ocasiones si y en otras no, además la sola expresión del 3.1% que afirma que nunca es consciente, nos dejan ver la enorme necesidad de trabajar el área emotivo-afectiva con nuestros alumnos. Los porcentajes son preocupantes, sobre todo, si tomamos en cuenta que esta escuela es una de las más pobladas en el puerto de Veracruz.

Los resultados reflejan claramente la actitud de los estudiantes del bachillerato, ya que se corresponde con lo que podemos observar en la vida cotidiana dentro de la escuela, además de ser una condición de la etapa de desarrollo en la que se encuentran. Buena parte de los alumnos no saben cómo reaccionar frente a desacuerdos, ideas distintas, valores distintos e, incluso, son capaces de abandonar el dialogo, retirarse de los grupos o en el peor de los casos asumir la agresión o la violencia contra aquellos que no coinciden con sus ideas.

En la figura 4, se observa que el 45.6% de estudiantes manifiestan que siempre se ponen en el lugar del otro para tratar de entenderlo, el 50.0% menciona que a veces y el 4.4% dice que nunca. A pesar de ver que casi la mitad de los alumnos no sabe ponerse en los zapatos de la otra persona y la otra contesta afirmativamente. Con base en los resultados se observó que es necesario trabajar en actividades extracurriculares con el tema de la empatía y la cooperación dentro de los grupos.

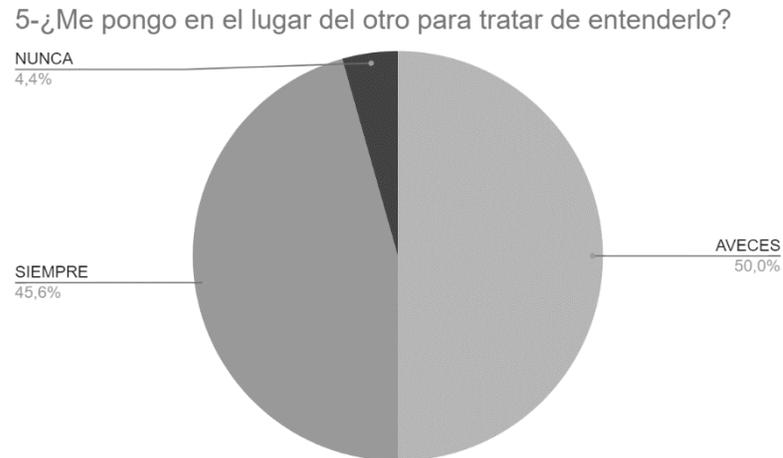


Figura 4. Me pongo en el lugar del otro

Dastos: elaboración propia con base en los resultados de la investigación

En la figura 5, se ilustra que el 75.0% de estudiantes manifiestan que siempre establecen relaciones de amistad basadas en el respeto y la comprensión, el 25.0% menciona que a veces y nadie mención que nunca. Los resultados muestran que el respeto es un valor importante para los estudiantes, tanto el dar como el recibir ese respeto. En otro sentido, el respeto es un valor socialmente positivo, y nadie aceptará nunca faltarle el respeto a alguien, como práctica cotidiana. Los estudiantes del bachillerato se mueven de manera positiva en la línea del respeto, y en esta línea de interpretación, el 75% señala que siempre se dirige a los demás con respeto, tratando de evitar confrontaciones emocionales, pero, sobre todo, castigos o reprimendas. El respeto es un valor asociado al castigo o al sistema de sanciones establecidos por la escuela y/o por la familia; por otra parte, podemos concluir que al no haber intervención emocional organizada por parte de la escuela, esta área requiere y exige mucha mayor atención.

6-Establezco relaciones de amistad basadas en el respeto y la comprensión.

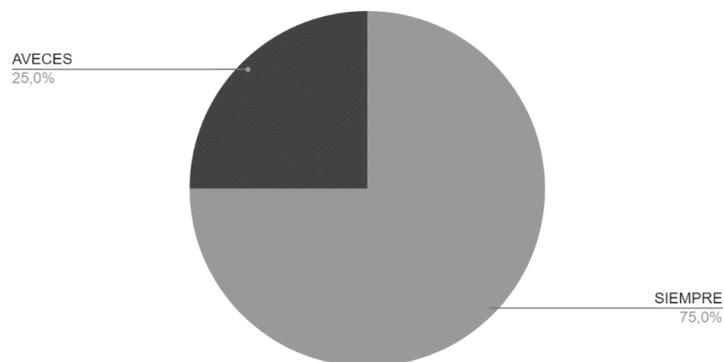


Figura 5. Establece relaciones de respeto

Dastos: elaboración propia con base en los resultados de la investigación

Discusión

Para la investigación, resultó central el concepto de inteligencia emocional, el cual es citado por Chabot (2010) como la “habilidad para percibir los propios sentimientos, y emociones y los de los otros, para diferenciar entre ellos y para utilizar esas informaciones como guías de las acciones y de los pensamientos” (p.80). De igual manera, Goleman (1996) expresa que “la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, para motivarnos y para manejar las emociones bien con nosotros mismos y en las relaciones con los otros”. Las emociones son indispensables para la convivencia y para el desarrollo social y colectivo. Los estados emocionales no se remiten a una asignatura, no caben en una experiencia educativa, no pertenecen a una sola área, a un sector o nivel educativo; por el contrario, son manifestaciones propias y cotidianas de los seres humanos y es muy importante saber reconocerlas y controlarlas.

Day y Leitch (2001), afirman que los sentimientos y las emociones tienen un rol vital en el desarrollo del aprendizaje, puesto que es a través de nuestro mundo emocional subjetivo que desarrollamos un constructo y significado personal de la realidad externa y otorgamos sentido a nuestras relaciones. Barrera y Donolo (2009) que el ser humano tendría actos de la mente racional y actos de la mente emocional, una que piensa y otra que siente.

Goleman (1996) caracteriza a la mente emocional como mucho más rápida que la racional, que se pone en acción sin detenerse ni un instante a pensar en lo que está haciendo. Pero a su vez señala que existe también una segunda clase de reacción emocional, más lenta que la respuesta rápida, que irrumpe primero en los pensamientos antes de conducir al sentimiento y que es más liberada, siendo la persona típicamente consciente de los pensamientos que conducen a ella. En este tipo de reacción emocional existe una evaluación más extendida; los pensamientos —cognición— juegan el papel clave en la determinación de que emociones serán provocadas.

Por todo lo anterior, ahora podemos entender que los estudiantes de bachillerato, se encuentran en una etapa permanente de cambios; y si no saben regular sus emociones, pueden tener obstáculos en su desarrollo académico, social y familiar. Por lo mismo, es importante que los estudiantes, aprendan a conocerse a ellos mismos, identifiquen sus emociones, sus reacciones, sus expresiones, sus gustos, y puedan desarrollar habilidades para enfrentar los problemas o situaciones en los espacios donde conviven. Para efectos de este estudio me centraré en el reconocimiento y control de las emociones en el ámbito escolar.

Las emociones siempre están presentes, y en el ámbito escolar pueden generar estabilidad o inestabilidad para realizar las actividades o para convivir entre docentes y compañeros. Como describe Mc.Conell (2011), algunos ejemplos de emociones incluyen sentirse feliz respecto a haber realizado bien la tarea, frustrado por haber tenido dificultades con un miembro del grupo o ansioso por un examen próximo.

Por lo señalado, la Educación Media Superior (EMS) en coordinación con el programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (NUPD) han reconocido que “además de la información y formación intelectual, se requiere aprender otras habilidades de tipo no cognitivas. Básicamente se habla de aprender de los aspectos emocionales y sociales para que puedan adaptarse al mundo cambiante que llega con repetidos de saños” (Sánchez 2018, p. 1).

El programa Construye T, reestructurado en el 2014, considera en uno de sus ejes que: Desarrollar habilidades socioemocionales en los estudiantes para que puedan entender y manejar sus emociones, sobre todo, en una etapa de tantos cambios como lo es la adolescencia; establecer y desarrollar relaciones positivas; y tomar decisiones reflexivas y responsables, para que puedan enfrentar distintos retos, incluyendo los académicos y personales (SEP, 2015). Con esta acción de gobierno, queda evidente cómo a nivel federal se afirma la necesidad de promover acciones dirigidas a los estudiantes contribuyendo al eje emocional.

El tema de las emociones para el subsistema educativo “bachillerato tecnológico” se ha vuelto necesario, ya que el alumno debe aprender a manejar, expresar y controlar sus emociones en los espacios educativos donde interactúa. Uno de esos espacios es la escuela, donde el alumno pasa varias horas al día. Por lo tanto, el trabajo sobre el área emocional se viene implementando para que los docentes reflexionen sobre su práctica docente e incorporen estrategias que permitan al alumno reconocer y controlar sus emociones.

Conclusiones

El estudio representa un análisis preliminar e interesante, porque permite reconocer en la población de estudiantes de primer semestre, que existe un área de oportunidad para la institución en su conjunto para desarrollar programas, actividades y/o talleres en el área emotivo-afectiva. Además, después del ejercicio, se detectó también, que el tema emotivo-afectivo, representa para los estudiantes una necesidad, y una oportunidad para mejorar su calidad de vida, su desarrollo personal y un mejor desempeño escolar. El estudio mostró la importancia que tiene trabajar con quienes aseguran tener un manejo de sus emociones, como con aquellos que dicen no saber detectarlas, y controlar dichas emociones. La única manera de que las instituciones desarrollen planes de trabajo para lograr resultados efectivos en esta área, es sin duda, trabajar con toda la población.

Para concluir, este ejercicio de investigación da pie a futuras investigaciones, por ejemplo: los estudiantes de otros semestres, de otras edades, estudios de género, docentes, directivos, padres de familia, coordinadores de las diversas áreas, trabajos inter e intrainstitucionales. Esto sin duda, nos permitirá desarrollar acciones que permitan informar e impulsar esta línea y un programa de trabajo sostenido dentro del área emotivo-afectiva. Esto se puede realizar y promover, mediante talleres, foros, seminarios, pláticas de orientación, el programa CONTRUYE-T, el programa de convivencia, entre otros.

Referencias

- Ambrosio, R. & Luna-Nemecio, J. (2022). Educación intercultural: causas y consecuencias frente a la deserción escolar en los estudiantes del bachillerato integral comunitario de San Cristóbal Lachirioag, Oaxaca, *Revista Opuntia Brava*, 14(2), 77-89. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1383>

- Barrera M. & Donolo D. (2009). Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje. *Revista Digital Universitaria (UNAM)*. 10(42), 1607-6079. <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/int20-3.htm>
- Bebativa C. (2017) *Investigación cuantitativa*. Fundación Universitaria del Área Andina.
- Bedolla-Solano, R., Miranda-Esteban, A., Bedolla-Solano, J. J., Luna-Nemecio, J. Sánchez-Adame, O. (2022). Sustainability at the Sociology Educative Program as a basis for the design of a methodological proposal for a Non-Formal Socio-Environmental Education Program (NFSEEP). *Journal of Positive Psychology and Wellbeing*, 6(1), 1910-1933. <https://journalppw.com/index.php/jppw/article/view/2645>
- Chabot, D. (2010). *Pedagogía emocional: Sentir para aprender*. Alfaomega
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Santillana.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P.. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill.
- Luna-Nemecio, J. (2019). Para Pensar la Violencia, la Migración y la Educación como Problemas Sociales en el Contexto de la Crisis Civilizatoria Actual. *Forhum International Journal of Social Sciences and Humanities*, 1(1), 6-10. <https://doi.org/10.35766/jf19111>
- McConnell, M. (2019). Emociones en educación. Como las emociones, cognición y motivación influyen en el aprendizaje y logro de los estudiantes. *Revista Mexicana de Bachillerato a distancia*. 11(2), 109-129. <http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/68217/60541>
- SEP. (2015). Programa Construye T. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/programa-construye-t-4598>
- Tinto, J (2013). El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva. Un ejemplo de aplicación práctica utilizado para conocer las investigaciones realizadas sobre la imagen de marca de España y el efecto país de origen. *Provincia*. (29) 135-173 <https://www.redalyc.org/pdf/555/55530465007.pdf>